

音乐现代化法案：数字时代的版权更新

美国国会通过了 2018 年的 Orrin G. Hatch 音乐现代化法案（Music Modernization Act, “MMA”），该法案现在已递交特朗普总统签署。美国参议院将该法案重新命名以纪念即将退休的共和党参议员 Orrin Hatch，他是该法案的提案人，也是一位资深的作曲家。该法案包括美国众议院通过的 MMA 的先前版本，以及“就其歌曲、服务和对社会的重要贡献补偿遗产艺术家法案”

（“Compensating Legacy Artists for their Songs, Service, and Important Contributions to Society”，“CLASSICS 法案”）。特别地，CLASSICS 法案将版权保护扩展到 1972 年以前的录音。MMA 还包括“音乐制作人分配法案”（“AMP 法案”），该法案规定了允许艺术家与制片人及其他从事录音工作的创作参与者分享版权使用费的各种情形。

美国版权法的其他主要更新包括修改《美国法典》第 17 编第 115 条，以取消获取强制许可的批量意向通知要求。MMA 法案用机械使用许可集体（Mechanical Licensing Collective, “MLC”）取代意向通知要求，该集体将为歌曲所有权信息提供可公开访问的数据库。此外，MMA 废除了《美国法典》第 17 编第 114(i)条，从而允许法院参考录音版权许可费来确定公开演出的版权许可费率。

MMA 是美国版权法在数字时代为协调艺术家、串流媒体服务和行业专业人士迈出的重要一步，这样的数字时代是 1909 年和 1976 年的版权法案都无法预见到的。